

Brooklyn — Jean-Marie Massaud — 2011



La bellezza di pelle e acciaio accostati fra loro. La pura eleganza di una poltroncina eclettica e trasversale nella fruibilità che unisce leggerezza visiva a una effettiva, estrema solidità.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. Acciaio con finitura ruthenium.

Molleggio. Ottenuto con cinghie in pelle, nel lato a vista, accoppiate a cuoio nella parte interna. Tra i due materiali un inserto tecnico ne garantisce la resistenza.

Imbottitura cuscini. Poliuretano espanso a densità differenziata e ovatta poliestere.

Rivestimento. In Pelle Frau®:

- Color System Frau® (SC) - Soul
- Nest - Century

Le cinghie in pelle a vista sono dello stesso colore dei cuscini.

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Una fascia in pelle microforata decora tutto il perimetro dei cuscini di schienale e seduta. Due eleganti dettagli metallici di forma allungata, che richiamano la finitura delle gambe, rifiniscono la parte centrale dei cuscini di schienale e seduta.

The beauty of the blend of leather and steel. The pure elegance of an eclectic, transversally practical small armchair which combines a great visual lightness with an effective extreme solidity.

TECHNICAL FEATURES

Structure. Ruthenium-finished steel.

Suspension. Made with leather belts, in the visible side, matched with saddle-leather in the inner part. Between the two materials there is a technical insert that increases the resistance.

Cushions padding. Differentiated-density polyurethane foam and polyester wadding.

Upholstery. Pelle Frau® leather:

- Color System Frau® (SC) - Soul
- Nest - Century

The leather belts are in the same colour as the cushions.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. A micro-perforated leather belt decorates the edges of the backrest and seat cushions. The central part of the cushions is embellished with two elegant metal details in a lengthened form that recalls the leg finish.

5510111



70 / 27¹/₂
41 / 16¹/₂



50 / 19¹/₄
74 / 29¹/₄



77 / 30¹/₄